



مصفوفة الكفايات لوظيفة معلم انتاج ملابس

قامت هيئة الخدمة والإدارة العامة بالتشارك مع الجهات المعنية بإعداد الأطر المرجعية الخاصة بالكفايات اللازمة لإشغال وظيفة " معلم انتاج ملابس " لغايات بناء الاختبارات لقياس قدرات المرشحين لأشغال الوظيفة ومعرفة درجة امتلاكهم للحد الأدنى من شروط اشغال هذه الوظيفة، كما أن تحديد الأطر المرجعية للكفايات يساعد في ربط التقدم والارتقاء الوظيفي من خلال المسارات المهنية بالأداء الفعلي للمعلم والذي ينعكس بشكل مباشر على تحسين تعلم الطلبة وتجويد الخدمات التعليمية المقدمة للطلبة، ومن ثم ايجاد بيئة عمل تنافسية مهنية في أجواء إيجابية محفزة.

منهجية تطوير الاطر المرجعية للكفايات

هيئة الخدمة والإدارة العامة
SERVICE AND PUBLIC ADMINISTRATION COMMISSION (SPAC)

تم تطوير هذه الأطر من خلال الرجوع إلى:

- ميثاق مهنة التعليم بأجزائه المختلفة.
- الإطار العام للمناهج في وزارة التربية والتعليم.
- دليل الكفايات السلوكية لوظائف الخدمة المدنية ويتضمن 15 كفاية هي: (الاتصال والتواصل الفعال، العمل بروح الفريق، حل المشكلات، التوجه نحو متلقي الخدمة، التركيز على الاهداف، المساءلة، ادارة البيانات/المعلومات، الابداع والابتكار، المعرفة الرقمية، التكيف، تنمية الذات)
- مجموعات النقاش المركزة والمتنوعة لضبط الجودة ومراجعة الكفايات والمؤشرات واعتمادها بصورتها النهائية.

أولاً: الكفايات التربوية العامة

المؤشرات	المجالات الفرعية	المجالات الرئيسية
يطلع على رؤية ورسالة وأهداف والقيم الجوهرية للوزارة. يلتزم بإنجاح المشروعات والخطط المنبثقة عنها.	رؤية وزارة التربية والتعليم ورسالتها	التربية والتعليم في الاردن
يطلع ويتقيد بالتشريعات التربوية ذات العلاقة بعمله باستمرار	التشريعات التربوية	
يطلع ويلتزم بأدواره المهنية المستندة على الاتجاهات التربوية التي يتبناها النظام التربوي باستمرار.	اتجاهات التطوير التربوي	
يستخدم رؤيته ورسالته المهنية لتحقيق دوره المهني.	رؤية المعلم ورسالته.	الفلسفة الشخصية واخلاقيات المهنة
يلتزم بالسلوك المهني وبأخلاقيات المهنة يلتزم بأدواره وفق وصفه الوظيفي	القيم والاتجاهات والسلوك المهني.	
يجل محتوى المنهاج . يخطط لتنفيذ المواقف التعليمية الصفية واللاصفية بما يحقق نتائج التعلم وبما يراعي منظور النوع الاجتماعي يقوم المواقف التعليمية الصفية واللاصفية بما يحقق نتائج التعلم وبما يراعي منظور النوع الاجتماعي.	التخطيط للتعلم	التعلم والتعليم
ينظم بيئة التعلم لتكون آمنة وجاذبة ومراعية للنوع الاجتماعي. يتقبل الطلبة ويتعامل مع سلوكياتهم أثناء عملية التعليم.	تنفيذ عمليات التعلم والتعليم	
يقوم أداء الطلبة ويوظف استراتيجيات وأدوات التقويم. يحلل نتائج الاختبارات ويوثق البيانات والمعلومات الخاصة بالتقويم.	تقويم التعلم	

المؤشرات	المجالات الفرعية	المجالات الرئيسية
يعطي تغذية راجعة للطلبة.		
يوظف الاوعية المعرفية ومصادر المعرفة المتنوعة لتحسين اداء الطلبة في المواقع التعليمية التعليمية.	الاعوية المعرفية.	بيئة التعلم
يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحسين اداء الطلبة في المواقع التعليمية التعليمية.		
يتقبل طلبته من الناحية النفسية على اختلافاتهم ويتعامل مع المشكلات الصفية ومختلف سلوكيات الطلبة.	الدعم النفسي الاجتماعي.	
يوظف أنشطة تعلم تناسب احتياجات الطلبة النفسية بما يحفزهم على التعلم يثير دافعيتهم.		
يوظف أنشطة تعلم تناسب احتياجات الطلبة الاجتماعية بما يحفزهم على التعلم يثير دافعيتهم.		
يوظف أنشطة تعلم تناسب خصائص الطلبة النمائية بما يحفزهم على التعلم يثير دافعيتهم.		
يستخدم استراتيجيات تدريس وتقويم للكشف عن مواهب الطلبة وتنمية الابداع لديهم.	الابتكار والابداع.	
يستخدم استراتيجيات تدريس وتقويم للكشف عن استعدادات الطلبة، لتنمية الابداع لديهم.		
يستخدم خطوات البحث العلمي في المواقع التعليمية ويكسبها لطلبته.	البحث العلمي.	التعلم للحياة.
يستخدم أنشطة تنمي المهارات الحياتية نحو (مهارات التواصل ، مهارات التعامل وإدارة الذات، ومهارات ادارة التعامل مع الضغوط، ومهارات حل المشكلات وصنع القرار ...الخ)	المهارات الحياتية.	

المؤشرات	المجالات الفرعية	المجالات الرئيسية
يطلع على الكفايات لتطوير مسؤولية الطلبة تجاه تعلمهم الذاتي والمشاركة في الرأي والتفكير الناقد وإصدار الأحكام.	مسؤولية التعلم	

ثانياً: الكفايات المعرفية لتخصص إنتاج ملابس

المؤشرات	المجال الفرعي	المجال الرئيس
يُوضّح أنواع الألياف (الطبيعية، والصناعية)، ومصادرها ومرآحل تصنيعها واستعمالاتها.	الألياف الطبيعية والصناعية والخيوط والأقمشة	المنسوجات
يُوضّح طرائق غزل الخيوط وأنواعها ومُوصفاتها واستعمالاتها.		
يبين أنواع التراكيب النسيجية وخصائصها واستعمالاتها.		
يُوضّح عمليات التجهيز العام والخاص للأقمشة واستعمالاته.	العناية بالمنسوجات (غسيل، كي، إزالة بقع)	
يُوضّح أساسيات غسل وكيّ الملابس والمواد والأدوات المستخدمة.		
يُحدّد الأسس العامة لإزالة البقع المختلفة عن المنسوجات.		
يُوضّح أساسيات التنظيف الجاف.	آلة الخياطة المنزلية	آلات الخياطة
يُفسر الإشارات والرموز الدولية الموجودة على البطاقات التعريفية للملابس.		
يُحدّد أنواع آلات الخياطة ومُوصفاتها واستعمالاتها حسب التعليمات الواردة في الكتيبات المرفقة معها.		
يُوضّح أسس تشغيل آلات الخياطة (درزة، حبكة).	آلات الخياطة الصناعية	
يُحدّد أجزاء آلة الخياطة المنزلية ووظائفها.		
يُحدّد أجزاء آلة الدرزة الصناعية ووظيفة كل منها.		
يُوضّح أساسيات تقديم الصيانة الوقائية والعلاجية لآلات الخياطة ومُعداتها، والتعامل مع مُختلف المُشكلات.	الغرز اليدوية والغرز الآلية	العمليات الأساسية في الخياطة
يُوضّح أنواع الغرز اليدوية ومُوصفاتها واستخداماتها.		
يُوضّح أنواع الغرز الآلية ومُوصفاتها واستخداماتها.		
يُوضّح أشكال الدرزات المستخدمة في الخياطة.	الدرزات والخياطات	
يُوضّح أنواع الخياطات المستخدمة في خياطة الملابس (الخياطة الطائرة، الفرنسية، المزدوجة، الدرزة المدعمة، قصّ الخياط_____ات،		
تنظيف الحافات، خياطة الورب بأنواعه، خياطة شريط		

		التقوية).
		يُوضَّح أشكال الجسم البشري وأثرها في عملية خياطة قطع الملابس.
	ملامح الجسم البشري	يُميز موصفات أجزاء الجسم البشري والقامة المُعتدلة.
	رسم المخطط الأساسي	يوضح أنواع أدوات القياس والرسم المستخدمة في مجال خياطة الملابس ومواصفاتها واستخداماتها.
		يوضح أسس تجهيز الجسم لأخذ قياساته اللازمة لرسم المخططات (تنورة، بلوزة، بنطلون، الخ).
		يوضح القياسات اللازمة لرسم المخطط الأساسي (العلوي، السفلي) وطرائق أخذها.
		يُوضَّح أهمية الكمر وأشكاله.
		يُوضَّح الاختلافات بين المخطط الأساسي للكبار والأطفال.
	تجهيز المخطط الأساسي	يُوضَّح خطوات تجهيز المخطط الأساسي لتحويله.
		يُميز بين مفاهيم المخطط الأساسي والمُحور والمخطط النهائي للتنور.
		يُبين إجراءات ضبط المخطط الأساسي على الجسم.
		يُحدد موصفات قطعة الملابس المنضبطة على الجسم والكم على قطعة الملابس.
		يُفسر عدم ملاءمة النموذج الخام على الجسم ويُميز أشكال عدم مطابقته على الجسم.
		يُوضَّح الطرائق المُتبعة للتحويل بالبنسات.
	التحويل بالبنسات	يُبين كيفية الاستفادة من البنسات في تحويل المخطط الأساسي (العلوي، السفلي) إلى تصاميم مختلفة.
	لتصاميم متنوعة	يُميز الأشكال المختلفة لتحويل البنسة في المخطط.
		يُحدد الأمور الواجب مُراعاتها عند خياطة البنسات والغبنات والكسرات والزم.
	التحويل بالقصات	يُميز الأشكال المختلفة للقصات.
		يُبين الإجراءات المُتبعة عند خياطة مختلف القصات.
		يُوضَّح مفهوم الكسرة وأشكالها المختلفة.
	التحويل بالتوسيعات	يُبين الأمور الواجب مُراعاتها عند اختيار الأقمشة لتنفيذ الكسرات.
		يُحدد أنواع الزمّ وتنانير الزمّ.
		يُميز الشكل الخارجي للتنورة أو البنطلون بناء على ابتعاد أو قرب الخط الخارجي لها من الجسم.

يُوضَّح أشكال التنانير الدائرية.	التنانير الدائرية	
يُبين الأمور الواجب مُراعاتها عند رسم التنانير الدائرية.		
يُوضَّح خطوات تجهيز القماش للتفصيل.	إعداد القماش للتفصيل	تفصيل قطع ملابس مختلفة وخطاؤها
يُبين الأمور الواجب مُراعاتها عند ثني القماش، توزيع قطع المخطط عليه، تثبيت القطع، قصّه، نقل العلامات.		
يُوضَّح خطوات تحضير أجزاء قطع الملابس المختلفة لخطاؤها (درزة مُدعمة، خياطة، خياطة بنسات، كسرات ضبط جودة).	تحضير أجزاء قطع الملابس المختلفة وخطاؤها	
يُبين أشكال الجيوب في قطع الملابس ومُوصفاتها وأسس تجهيزها.		
يُبين أنواع المغلقات المستخدمة في قطع الملابس ومُوصفاتها.		
يُبين أنواع الحشوات المستخدمة في الملابس ومُوصفاتها.		
يُوضح أنواع البطانات وتجهيزها وتركيبها.		
يُوضح خطوات تفصيل قطع الملابس المختلفة.		
يُوضح العمليات النهائية التي تنفذ على قطعة الملابس.		
يُحدد الأنواع المختلفة للمُكمّلات المُتصلة واستخداماتها.	المُكمّلات المتصلة	مُكمّلات الملابس
يُبين الأمور الواجب مُراعاتها عند استخدام المُكمّلات المُتصلة.		
يُحدد الأنواع المختلفة للمُكمّلات المُنفصلة واستخداماتها.	المُكمّلات المنفصلة	
يُبين الأمور الواجب مُراعاتها عند استخدام المُكمّلات المُنفصلة.		
يُحدد مواصفات الأزياء عبر الحضارات المتعاقبة.	تاريخ الأزياء	تصميم الأزياء
يُوضح مواصفات الملابس الشعبية في مناطق الأردن المختلفة.		
يُبين أساسيات تصميم أزياء شعبية أردنية وتطويرها.		
يُختار تصاميم الأزياء المناسبة لمختلف أشكال الأجسام.	عناصر تصميم الملابس	
يُوضح أساسيات رسم تصاميم الأزياء حاسوبياً.		
يُحدد أسس تصميم الأزياء وتأثيرها على المظهر العام للجسم.	أسس تصميم الملابس	
يُحدد أنواع الملابس المناسبة لمختلف الفئات.		
يُوضح أساسيات رسم الجسم النموذج (المانيكان) بحركاته المختلفة.	تصميم الملابس النسائية	
يُوضح أساسيات تصميم قطع الملابس لأشكال الأجسام المختلفة.		
يُوضح مراحل تصميم مجموعة أزياء متكاملة.		
يُوضح أهمية الفتحات وحفرة الرقبة وأشكالها المختلفة.	الحفرات والفتحات والمردات	الحفرات والياقات والأكمّام
يُميز أشكال السجافات والحشوات المختلفة وأهميتها في قطعة الملابس.		

		<p>يُبين كيفية تجهيز السجافات وتركيبها على قطعة الملابس.</p> <p>يُقارن بين الأنواع المختلفة للمردات.</p> <p>يُحدد مواقع الأزرار والعراوي على المخطط.</p>
	الياقات	<p>يُحدد خطوط الياقة ومواصفات كل من الياقات المنفصلة والمتصلة.</p> <p>يُقارن بين الياقات المنفصلة والمتصلة.</p> <p>يُوضح الإجراءات المتبعة عند خياطة الياقات المنفصلة والمتصلة.</p>
	الأكمام	<p>يُوضح الإجراءات المتبعة عند تحضير المخطط الأساسي للكُم تمهيدًا لتحويله.</p> <p>يُبين طرائق إنهاء حافات الأكمام وخياطة الإسورة على نهاية طول الكُم المرسوم.</p> <p>يُقارن بين الأكمام المتصلة والمنفصلة.</p>
	ملابس الأطفال	<p>يُوضح أساسيات تصميم ملابس الأطفال واختيار ما يُناسب فئاتهم العمرية ونسب أحجامهم.</p> <p>يُوضح أساسيات رسم جسم لطفل ليتم بعدها إكساءه.</p>
	مواصفات ملابس الأطفال	<p>يُبين أهمية وطرائق الاستفادة من قطع الملابس القديمة بإطالة عمرها، أو إنتاج قطع جديدة.</p> <p>يُبين أساسيات إصلاح الملابس.</p>
	الاستفادة من قطع الملابس وتدويرها	<p>يُحدد المؤسسات العاملة في قطاع صناعة الألبسة الجاهزة وأهميتها.</p> <p>يُميز أدوار المؤسسات العاملة في قطاع صناعة الألبسة الجاهزة.</p>
	الخياطة الصناعية	<p>يُحدد مراحل إنتاج قطعة الملابس صناعيًا.</p> <p>يُميز دور كل طرف من المعنيين بإنتاج القطعة صناعيًا (المصمم، صانع العينات، مندوب المبيعات... الخ).</p> <p>يذكر العمليات التحضيرية لخياطة الملابس صناعيًا.</p>
	المؤسسات العاملة في قطاع صناعة الألبسة	<p>يُوضح طرائق إعداد مخطط القصّ وأنواع الأقمشة التي يتم فردها.</p> <p>يُقارن بين طرائق فرد القماش.</p>
	تصميم قطعة الملابس صناعيًا	<p>يُوضح مفهوم التذوق الفني ومراحله ومعاييرها.</p> <p>يُدرك دور الفنان ودور المشاهد في عملية التذوق الفني والعوامل المساعدة على التذوق الفني.</p>
	العمليات التحضيرية لخياطة الملابس صناعيًا	<p>يُحدد مفهوم النقد الفني وخطواته ومعاييرها.</p> <p>يُبيد رأيه في الأعمال الفنية، من خلال الربط بين التذوق والنقد الفني.</p>
	التذوق الفني	<p>يُوضح أهداف إقامة المعارض وأنواعها.</p>
	النقد الفني	

	المعارض	
يُحدد مستلزمات المعارض وطرائق وأساليب العرض.		
يُحدد نقطة التركيز في قاعة العرض والإضاءة المناسبة لإبراز المعارض.		
يُوظف عناصر وأسس التصميم في أسلوب عرض الأعمال.		
يُوضح مفهوم المشروع الصغير وأهميته ومزاياه.	أهمية المشروعات الصغيرة	المشروعات الصغيرة
يُبين دورة حياة المشروع.		
يتعرف مقومات نجاح المشروع.		
يُبين مراحل عملية ضبط الجودة.		
يُبين أنظمة ضبط الجودة وأهميتها.	معايير ضبط الجودة	



ثالثاً: الكفايات المهنية لتخصص انتاج ملابس


المؤشرات	المجال الفرعي	المجال الرئيس
<p>يمتلك فهماً جيداً لسوق العمل التاريخي والمعاصر ضمن السياق الثقافي للأردن فيما يتعلق بإنتاج الملابس، بما في ذلك أنواع المهارات والمؤهلات التي يحتاجها الطلبة لاختيار مهنة انتاج الملابس في سوق العمل.</p>	<p>معرفة المبحث والمحتوى والمعرفة البيداغوجية في إنتاج الملابس</p>	<p>المعرفة الأكاديمية والبيداغوجية في إنتاج الملابس</p>
<p>يفهم مجموعة من النظريات حول التعلم والتعليم بما في ذلك تطوير المهارات الوظيفية والمهارات المرتبطة بإنتاج الملابس التي تمكن الطلبة من الحصول على وظيفة التطور النفسي والاجتماعي.</p>		
<p>يمتلك فهماً نظرياً لأهمية التعلم الاستكشافي والتجريبي والتعلم القائم على المشروع والتعلم القائم على حل المشكلات المرتبطة بإنتاج الملابس.</p>		
<p>يجمع بين مهاراته الفنية والمهنية بالإضافة الى المهارات التربوية لتصميم التدريس من أجل دعم التعلم وتسهيل نجاح طلبة انتاج الملابس في مجال سوق العمل.</p>		
<p>يعرف المفاهيم الرياضية الأساسية ويوظفها في مجال انتاج الملابس.</p>		
<p>يتميز بين النتاجات العامة والخاصة لمناهج انتاج الملابس.</p>	<p>الإطار العام والنتاجات العامة والخاصة لتخصص إنتاج الملابس</p>	
<p>يحلل محتوى مناهج انتاج الملابس.</p>		
<p>يحدد الكفايات المهنية التخصصية التي بني عليها الإطار العام والنتاجات العامة والخاصة لإنتاج الملابس المنزلي</p>		
<p>يمتلك المعارف والمهارات لإعداد الخطط الفصلية واليومية لتخصص انتاج الملابس.</p>	<p>التخطيط للتعلم في إنتاج الملابس</p>	<p>التعلم والتعليم في إنتاج الملابس</p>
<p>يعد أنشطة تعليمية متنوعة تراعي الفروقات الفردية في مبحث انتاج الملابس</p>		
<p>يمتلك مهارات الاتصال والتواصل والتعاون والتفاوض والقيادة في عمل مشروع يختص بإنتاج الملابس</p>		
<p>يلاحظ مشاركة طلبة انتاج الملابس في جلسات المشروع ومهاراتهم خلال درس من دورس انتاج الملابس ويستخدم ذلك للتخطيط اللاحق</p>		

<p>يستخدم التعلم والتعلم القائم على مشاريع مرتبطة بإنتاج الملابس و يعمل على تطوير المهارات التي تمكن طلبة إنتاج الملابس من الحصول على وظيفة</p>		
<p>يستطيع إظهار مجموعة من المهارات الفنية في الغرفة الصفية والمشاعل ويشرح عمليات وأنشطة إنتاج الملابس بوضوح</p>	<p>بيداغوجيا التعليم المهني</p>	
<p>يقوم بدمج المهارات التي تمكن طلبة إنتاج الملابس من الحصول على وظيفة في دروس إنتاج الملابس باستخدام الاستراتيجيات المناسبة</p>	<p>والاستراتيجيات والعمليات في التعلم والتعلم لإنتاج الملابس</p>	
<p>يستخدم الخرائط المفاهيمية كطريقة لتحليل المفاهيم الفندقية والسياحية ويبين العلاقات بين تلك المفاهيم واكتشاف الأخطاء المفاهيمية عند طلبة إنتاج الملابس.</p>		
<p>يوفر أنشطة ذات علاقة بإنتاج الملابس تدعم التطوير المستمر لمهارات صنع القرار والاتصال والتواصل والتفاوض</p>		
<p>يقدم للطلبة التكنولوجية والأفكار والعمليات التكنولوجية المتعلقة بإنتاج الملابس</p>		
<p>يعرف بمهارات العلم الأساسية والتكاملية في مبحث إنتاج الملابس.</p>		
<p>يستخدم طرائق التقييم المدرسي الأكثر مناسبة لتخصص إنتاج الملابس مثل تقارير أماكن العمل والتقويم المعتمد على الأداء وقوائم الرصد وأدوات التقويم الرقمي واللفظي للسماح له برصد تقدم طلبة إنتاج الملابس والتخطيط للتعليم في المستقبل.</p>	<p>هيئة التقييم MISSION (SPAC)</p>	
<p>لديه مهارة في مراقبة تطور المهارات القابلة للنقل والمهارات العملية لإنتاج الملابس المنزلي من أجل التوظيف عند الطلبة، وإعطاء التغذية الراجعة ذات الصلة في جلسات مشغل إنتاج الملابس وأماكن العمل.</p>	<p>تقييم التعلم في إنتاج الملابس</p>	
<p>يقيم الطلبة في أثناء تنفيذ التمرين العملي بطريقة صحيحة إنتاج الملابس.</p>		
<p>يوظف استراتيجيات التقويم في المواقف التعليمية في تدريس إنتاج الملابس.</p>		
<p>يحدد أدوات التقويم المناسبة لتقييم طلبة التخصص أثناء تأدية المهارات في إنتاج الملابس.</p>		
<p>يستخدم التقنيات والأساليب المتبعة للتعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة لإعداد خطة تعلم فردية مناسبة في مبحث إنتاج الملابس.</p>		
<p>يستخدم التقييم المناسب لإنتاج الملابس المنزلي</p>		

تعديل التخطيط		
ينشئ بيئات تعليمية آمنة تحقق أقصى استفادة ممكنة من مشغل تخصص إنتاج الملابس	بيئات التعلم الإبداعية والداعمة في إنتاج الملابس	
يتأكد من توافق توقعات الغرفة الصفية بشكل وثيق مع متطلبات مكان العمل؛ لدعم طلبة إنتاج الملابس في الكفاءة المهنية المتزايدة		
يضع طلبة إنتاج الملابس في ثنائيات ومجموعات بعناية عند العمل في مشاريع إنتاج الملابس حتى يتمكنوا من الاستفادة من نقاط القوة والاختلافات الفردية		
يشجع طلبة إنتاج الملابس على تحمل مخاطر التعلم وتجربة أفكارهم مع جعلهم يرتكبون الأخطاء قبل إشراكهم في التأمل (التفكير التأملي)		
يملك تقنيات العمل الجماعي للتخصص لضمان التعاون مع القطاعات الخارجية في إنتاج الملابس.	بيئات التعلم	
يملك الأساليب الإبداعية في إدارة وقته لتنفيذ الأنشطة في الغرفة الصفية في مبحث إنتاج الملابس.		
يتعرف على قواعد السلامة بشكل عام في مجال إنتاج الملابس		
يتعرف على أنواع طفايات الحريق وطرائق استخدامها.		
يعرف أساسيات الإسعافات الأولية لاستخدامها في مشغل إنتاج الملابس عند الحاجة.	الابتكار والإبداع ودعم تحفيز الطلاب للتعلم في إنتاج الملابس	
يعرف كيفية تصنيف المواد والأدوات المختبرية والمناسبة لمشغل إنتاج الملابس وفقاً لخصائصها والطريقة الآمنة للتعامل معها أثناء قيامه بمسؤولياته.		
يوظف الخصائص النمائية والعوامل التي تحفز طلبة إنتاج الملابس على الإبداع.		
يوظف مهارات التفكير العلمي والإبداعي في مبحث إنتاج الملابس.		

أمثلة على أسئلة الاختبار

يحتوي الاختبار على أسئلة تقيس مجموعة جزئية من محتوى الكفايات الوظيفية المطلوبة لإشغال وظيفة معلم انتاج ملابس في وزارة التربية والتعليم لجميع المراحل، وقد تم تنظيمها وفق مجالات رئيسية، ويحتوي كل مجال رئيس على مجالات فرعية، وينتمي لكل مجال فرعي عدد من المؤشرات، وتوضع الأسئلة على هذه المؤشرات.

مثال 1	
اسم الكفاية: الكفايات التربوية العامة	
المجال الرئيس: التعلم للحياة	
المجال الفرعي: البحث العلمي	
المؤشر: يستخدم خطوات البحث العلمي في المواقف التعليمية ويكسبها لطلبته	
السؤال: تسمى مجموعة العبارات المترابطة، التي توضع في نموذج يساعد في جمع المعلومات من عينة الدراسة المختارة من قبل الباحث:	
A: المقابلات	
B: الملاحظات	
C: الاختبارات	
D: الاستبانات	
رمز الإجابة الصحيحة: D	
 هيئة الخدمة والإدارة العامة SERVICE AND PUBLIC ADMINISTRATION COMMISSION (SPAC)	
مهارات دنيا	المستوى المعرفي للسؤال

مثال 2

اسم الكفاية: الكفايات التربوية العامة

المجال الرئيس: التعلم والتعليم

المجال الفرعي: تنفيذ عمليات التعلم والتعليم

المؤشر: يتقبل الطلبة ويتعامل مع سلوكياتهم أثناء عملية التعليم

السؤال: في إحدى الحصص، وأثناء عمل الطلبة في أربع مجموعات، لاحظ المعلم أن ثلاثة طلبة في مجموعات مختلفة لا يقومون بأي عمل أثناء عمل المجموعات وغير مندمجين في المهمة التي تقوم بها المجموعة، ما التصرف السليم في هذه الحالة؟

A: إعادة توزيع الطلبة غير المندمجين في المجموعات واستكمال المهمات مع زملائهم في المجموعات الجديدة.

B: التوجه نحو المجموعات التي تضم الطلبة غير المندمجين ومناقشتهم في المهمات المسندة لأعضاء الفريق.

C: الطلب من الطلبة الثلاثة غير المندمجين استكمال المهمة بشكل مستقل ومناقشتها مع المعلم بشكل فردي.

D: تجاهل الموضوع مؤقتاً لعدم إحراج الطلبة، ثم التحدث معهم على انفراد بعد انتهاء الحصة خارج الصف.

هيئة الخدمة والإدارة العامة
SERVICE AND PUBLIC ADMINISTRATION COMMISSION (SPAC)

رمز الإجابة الصحيحة: B

مهارات وسطى

المستوى المعرفي للسؤال

مثال 3

اسم الكفاية: كفاية المعرفة التخصصية

المجال الرئيس: المخطط الأساسي

المجال الفرعي: رسم المخطط الأساسي

المؤشر: يُوضّح أهمية الكمر وأشكاله.

السؤال: يأخذ الكمر شكل الجسم من حيث:

A: الانحناء

B: الطّول

C: العرض

D: الطّول والعرض معًا

رمز الإجابة الصحيحة: **A**

مهارات دنيا



المستوى المعرفي للسؤال



هيئة الخدمة والإدارة العامة

SERVICE AND PUBLIC ADMINISTRATION COMMISSION (SPAC)

مثال 4

اسم الكفاية: كفاية المعرفة التخصصية

المجال الرئيس: تفصيل قطع ملابس مختلفة وخطاتها

المجال الفرعي: تحضير أجزاء قطع الملابس المختلفة وخطاتها

المؤشر: يوضح خطوات تحضير أجزاء قطع الملابس المختلفة لخطاته (درزة مُدعمة، خياطة، خياطة بنسات، كسرات ضبط جودة).

السؤال: لاحظ أحد العاملين في مجال خياطة الألبسة ظهور بعض العيوب في خياطة أجزاء قطعة الملابس. النصيحة التي تقدمها له لتلافي العيوب هي:

A: ضبط جودة الخيَّاطات منذ بداية التصميم حتى المرحلة الأخيرة من خياطته

B: ضبط جودة الخيَّاطات بعد الانتهاء من خياطة التصميم

C: ضبط جودة خيَّاطات الخطوط المنحنية فقط لأنها الأكثر تعرُّضًا للمطاطية

D: ضبط جودة الخيَّاطات في أثناء عمليَّة خياطة أجزاء التصميم لتلافي ظهور أية عيوب فيها

رمز الإجابة الصحيحة: **A**

مهارات وسطى

المستوى المعرفي للسؤال

مثال 5

اسم الكفاية: الكفايات المهنية للتخصص

المجال الرئيس: بيئات التعلم

المجال الفرعي: الأمن والسلامة في مشغل إنتاج الملابس

المؤشر: يتعرف على أنواع طفايات الحريق وطرائق استخدامها.

السؤال: تتعهد الشركات بتزويد مديرية الدفاع المدني بطفايات الحريق ضمن المواصفات

المثالية. برّر ضرورة اشتراط أن تكون الطفاية بوزن مناسب.

A: لضمان أنها غير مُعبأة بالكامل

B: لسرعة وسهولة حملها عند اندلاع الحرائق

C: للتقليل من ضغط المادة الكيميائية على جسم الطفاية

D: للحدّ من تلف القاعدة الخاصة بالطفاية

رمز الإجابة الصحيحة: **B**

مهارات وسطى

المستوى المعرفي للسؤال

هيئة الخدمة والإدارة العامة
SERVICE AND PUBLIC ADMINISTRATION COMMISSION (SPAC)